

Zeitplan öffentliche Präsentationen Maturaarbeit AK26 Mittwoch, 14.1.2026

13.50

Titel	Populistische Rhetorik in der Kommunikation der AID	Fokus im Spiel: Hyprose und Powerag als Konzentrationsbooster im Handball	Visualisierungs-training: Wenn Vorstellungen Tore schiessen	Ida und die Reise zum besonderen Stern - Die Erarbeitung eines Kinderbuches über die spezielle Relativitätstheorie	Resozialisierung im und nach dem Straf-vollzug	Die Schweizer Medienberichterstattung über Sportereignisse im Kontext des Kalten Krieges		Ein Spiel programmieren mit Git und Unity	Luz de chispa: Saxesmus im Alltag zweier Kulturen - dargestellt in Musik	In Bewegung. Auswirkungen körperlicher Aktivität auf Menschen mit körperlicher und geistiger Behinderung	Kindheit ohne Klischees - Die Entwicklung eines stereotyp-freien Kinderbuches	D-ein Blick auf das Schöne - Eine historische, psychologische und philosophische Analyse zu Schönheitsidealen im digitalen Zeitalter	Pfeilschwanz-kreis - Das Ende der Dinge, die sich nie ändern
Raum Referent*in	103 Lina Britschgi	104 Elin Arrigoni	106 Joëlle Baumann	109 Lina Scheurer	110 Lionel Reusser	112 Loan Tschanner	204	206 Lars Lüthi	301 Seraina Espinoza	E04 Aline Jenny	E06 Jora Beran	C01 Selina Lang	C02 Aline Klenk
Betr. Exp.	WES SML	FLU GEB	SUV TOM	HIC HAT	STP SPA	SWT GAC		SAC SUS	LAS EGK	KEC PUV	GRK LUP	EHD WEA	NYF AEP

14.45

Titel	Versöhnung nach dem Unvorstellbaren. Ruanas Versuch, wieder eins zu werden	Sport und Behinderung: mehr als Bewegung - Die Bedeutung von Sport für Menschen mit einer körperlichen Behinderung	Die Wirkung von Visualisierungs-training beim Handball-wurf	Wie behaupten sich Menschen mit Behinderungen in der Arbeitswelt Schweiz?	Kleine Kinder - Grosser Wald: Die Entstehung eines Kurzfilms mit Fokus auf die Geschlechterstruktur	"Ds ich ja huere lame!" - A Code-Switch Analysis of the Wandel vom Gymnasium Hofwil	Neuer Lebensraum entsteht - Ein Dokumentarfilm über den Wandel vom Feld zum Weiler	Von der Planung bis zur Inbetriebnahme - Bau einer Solaranlage	Träume im Klang - Vom Sounddesign zur fertigen Musikproduktion		Läuse im Kopf - eine ästhetische Forschung der Depression	Eltern - Medien - Kind: Was, wenn Medien dazwischenkommen?!	Liebe sieht verschieden aus
Raum Referent*in	103 Nicolas Nagel	104 Nina Sommer	106 Michea Tschumi	109 Tulika Kalsey	110 Maryam Rifqui	112 Zarah Kernen	204 Luzi Stauffer	206 Flurin Bolliger	301 Leo Eckstein	E04	E06 Lynn Hochuli	C01 Mateo Schwegler	C02 Gina Fahrni
Betr. Exp.	WES SPA	GEB FLU	HIC TOM	DIS GRJ	BLA LOA	WEW HUA	BAV BRC	SPS HEP	EGK LAS		GRK LUP	SOC WEA	NYF AEP

15.40

Titel	Wenn die Akte fehlt - Die Einordnung einer Biografie	"Es ist höchste Zeit" - Wie Umweltemen Eingang gefunden haben in die Schulbücher der 1950er bis 1990er Jahre	Isometrisches Krafttraining - Wirkung und Potential einer statischen Trainingsmethode	Ichlos ichsein - Identitätssuche im Jugendalter: Eine lyrische Auseinandersetzung mit Eriksons Identitätstheorie	Sexualisierte Gewalt - Die Scham auf der falschen Seite	Kalter Krieg am Schachbrett - Politische Instrumentalisierung des Schachs im Kalten Krieg und der Fall Viktor Kortschnoi	Overtourism in Interlaken - Fluch oder Segen?	Warum wir noch keine Aliens gefunden haben - Fermi Paradoxon		Kosmische Signaturen - Entstehung, Hauptreihphase und Endstadien verschiedener Sternarten	Individuelle Farbwahrnehmung - Eine Buchszene als Mittel, um meine eigene Interpretation von Farbe darzustellen	Paula Pflappermaul hat einen Dinosaurier zu Hause! Ein Kinderbuch zur Resilienzförderung bei Kindern mit einem depressiven Elternteil	
Raum Referent*in	103 Alma Guggisberg	104 Luz Bonanomi	106 Neal Rychener	109 Rahel Krebs	110 Angéline Schabert	112 Maer Schorer	204 Yara Daumüller	206 Anna Fasnacht	301	E04 Anna Mürner	E06 Céline Stähli	C01 Line Gmür	C02
Betr. Exp.	HAT WES	SWT EHD	TOM GAC	GRJ SML	STP DIB	SPA WEW	BRC BAV	SPS SUS		HIC HEP	SNC LOA	SOC NYF	

GRJ 03012026

16.35

Titel	Kaninchenjahre - Auszüge aus der historischen Entwicklung des europäischen Faschismus	Welche Faktoren begünstigen die Inklusion von Menschen mit geistiger Behinderung in Sportvereinen?	Kräftigung und Mobilisation: Der Weg zur Sprungkraft	Mehr als Blut - Ein journalistischer Podcast über die Menstruation		Die Sowjetunion durch den Blick meines Grossvaters 1966 - Eine historische Analyse	Veränderungen der Gletscher - Rückgang, Ursachen und Folgen	Bau eines Ultraleichtfluggerätes mit Materialien aus dem Alltag. Ein Experiment	Der Weg zu Mir - Eine eigene Komposition mit Performance Art		Aufzug - Vom Verkehrsschild zum Desigobjekt	Der Wandel der offenen Kinder- und Jugendarbeit im 21. Jahrhundert	Die Schönheit des Schimmels
Raum Referent*in	103 Hannah Deiss	104 Lena Stotzer	106 Luana Graber	109 Mia Flühmann	110	112 Samuel Foord	204 Elijah Siegwart	206 Ravel Herrli	301 Erine Raedler	E04	E06 Leon Jaquemet	C01 Ayana Kojan	C02 Sara Schneider
Betr. Exp.	DIB SWT	RED GEB	FLU SUV	GRJ SML		SPA WEW	BRC EHD	SPS HAT	EGK LUJ		GRK LUP	WEA SOC	SNC DUL

17.30

Titel	Maria - Eine literarische Auseinandersetzung mit der Biografie meiner Grossmutter	Bewegung im Alter. Alltagsintegriertes Trainingsprogramm zur Verbesserung des Gleichgewichts	"Du sollst fair spielen" - Die Zehn Gebote, das Liebesgebot und die Ethikprinzipien des Schweizer Sport [...]	Eine Krankheit ohne Namen. Der lange Weg einer jungen Patientin durch einen medizinischen Irrgarten. Eine Reportage	Wer bin ich, welche Stimme kann ich sein? - Das Experimentieren mit differenzierten Stimmen bei Anwendung von Animationsfilmsynchronisationen	Die Geschichte des Schweizer Bankeheimnisses	Europa auf Schienen verbunden - Perspektiven für ein transeuropäisches Bahnnetz. [...]		Viktor Orban und die unterwanderte Demokratie - Eine Entwicklung mit Ankündigung?	Vergehen - Eine ästhetische Forschung zur Zeitwahrnehmung		Genderfluides Upcycling-Design - Kleidung als Ausdruck gesellschaftlichen Protests	
Raum Referent*in	103 Luna Stokholm	104 Livia Jordi	106 Jan Bieri	109 Yuna Andres	110 David Rickett	112 Jonas Rüegger	204 Thomas Bruckmaier	206	301	E04 Julian Ambühl	E06 Lotta Rihs	C01	C02 Julian Kolly
Betr. Exp.	DIB WES	RED SUV	TOM DIS	GRJ SML	BLA LUJ	SPA WEW	EHD BAV			TEM PUV	GRK LUP		SNC DUL

Spezialräume und -zeiten

Gewölbekeller	15.40	Yorick Corbat	Defensive Architektur - Musik, die nicht mehr tröstet, sondern vertreibt	AEPI/EGK
H-107		Maryam Rifqui	Filmvorstellung im Anschluss an die Präsentation um 14.45 Uhr	BLA/LOA
Aula	14.45	Céline Doriot	Zerbrechliche Schritte - Eine Tanzinszenierung über den Schmerz	GAC/RED
Aula	15.40	Saya Kaeser	Im Gleichgewicht - Eine Tanzchoreografie über Selbstvertrauen und Unsicherheit	SUV/GEB
Aula	16.35	Alina Bähler	Maleficium	LOA/NYF
Aula	17.40	Lucy Verlanova	"Female Fighter" - Ein Dokumentarfilm über den Kampf im und ausserhalb des Rings	LOA/NYF

Unterrichtsschluss ist für alle um 13:35 Uhr.

Laptops und Adapter müssen selber organisiert werden.
Medienanlagen unbedingt vorher ausprobieren.

Zeitplan öffentliche Präsentationen Maturaarbeit AK26 Donnerstag, 15.1.2026

13.50

Titel	Die unsichtbare Hürde - Eine Untersuchung über Angst und Selbstvertrauen im Leistungssport	Leben mit Endometriose. Berührende Geschichten. Behandlungsmöglichkeiten	Grüsmil im Wandel! - Die Erhöhung des Grüsmilsees zwischen Ökologie und Ökonomie	Sexualisierte Gewalt im Schweizer Militär - eine tabuierte Realität	Die 68er-Bewegung in der Schweiz am Beispiel des Globuskravalls in Zürich	Gendermedizin - Geschichte, gegenwärtiger Praxisstand und Rolle der Terminologie	Zu Narzisst*innen erzogen? Der Einfluss der permissiven Erziehung auf narzisstische Persönlichkeitsmerkmale	Musiklernen leichtgemacht - Ein Musiklehrmittel kombiniert mit Pädagogik	Vom Blatt zum Audio - Produktion zweier eigener Songs	Die Eigenschaften von Schwarzpulver - Untersuchungen im pyrotechnischen Vulkan	Tragbare Räume - Brutalistische Architektur trifft Modedesign	Upcycling als Alternative für Fast Fashion	Sonntags Tromm - Illustrative Erarbeitung der Gedichte meines Grossvaters
Raum	103	104	106	109	110	112	204	206	301	E02	E06	C01	C02
Referent*in	Lauriane Walter	Luana Rentschler	Elias Stamatidis	Moritz Theiler	Miika Ryff	Ella Harker	Thea Gabriel	Lia Ludewig	Elin Müller	Silas Birbaum	Jayden Ammann	Ladina Bähler	Mia Althof
Betr.	CLR	BAS	BRC	STP	SWT	HAT	SOC	LUK	EGK	KUA	DUL	LUP	AEP
Exp.	GAC	ZAM	KAF	EHD	HOP	LAA	MOO	LAS	THR	BAJ	SNC	GRK	NYF

14.45

Titel	Sweet Energy - Gesunde Snacks für Sportler*innen	Femizide in der Schweiz - historische Entwicklung der Gewaltprävention gegen Frauen mit Fokus auf die Wirksamkeit der Femizidprävention	Können Schläge heilen? Der Einfluss von Kickboxen auf die Konzentration von Jugendlichen mit ADHS	Mit dem richtigen Gang zur besten Leistung - Eine Analyse und Optimierung der Herzfrequenz bei unterschiedlichen Gängen	Die Anfangs- und Entstehungsgeschichte des Gaskessels im Spiegel der Medien	Wie gesund ist der Bielersee? Säurestoffmessungen als Indikator für seinen ökologischen Zustand	Tanztherapie bei stressbedingten Depressionen	Potenzial und Realität der Nabelschnuramniotomie - Analyse ethischer, rechtlicher und wirtschaftlicher Aspekte der Nabelschnuramniotomie in der Schweiz	Komposition eines musikalischen Werkes basierend auf einem Origami	Vom Gehege bis Gezeiten: Das Verhalten von Seehunden und Seelöwen im Vergleich	Altes Haus - Neues Gesicht: Farbe in der Innenarchitektur		farfalla
Raum	103	104	106	109	110	112	204	206	301	E04	E06	C01	C02
Referent*in	Dewi Althof	Clio Hostettler	Malou Gygal	Lena Hirter	Robert Durrer	Moana Füri	Iiona Kohler	Mia Schütz	Andri Jost	Arwen Eisenegger	Mia Huber		Enea Beti
Betr.	BAS	SPA	GAC	SEU	SWT	STN	SOC	DUY	KOC	LAA	SNC		NYF
Exp.	CLR	ZAM	KAF	HAT	HOP	PFA	RIP	HEP	EGK	PUV	DUL		AEP

15.40

Titel	Lechaim - Auf das Leben! 6 Porträts von jüdischen Frauen in der Schweiz	Die Rolle der Frau in der Schweizer Arbeitswelt im 21. Jahrhundert	Unihockey für Blinde	Wie fair und zufällig sind Turnierausschreibungen? Analyse und Optimierung der Gruppenauslosungen im Badminton	Verdingt, vergessen, verarbeitet? Zur Aufarbeitung der Geschichte der Verdingkinder in der Schweiz	Rapsöl unter der Lupe - Untersuchung von Pestizidrückständen im Rapsöl: Vergleich zwischen biologischem und konventionellem Anbau	Cyberstalking - Wenn Online nicht mehr sicher ist	Strategien zum Vermögensschutz bei hoher Inflation - die Rolle von Gold und Kryptowährungen in El Salvador und Venezuela	Von Arbeau bis Saint-Saëns - Ein Arrangement für Celloquartett durch vier Epochen	Eine künstlerische Forschung über Freiheit, Entscheidung und das Unvorhersehbare		Louis Favre - Zwischen Vision und Gewissen	
Raum	103	104	106	109	110	112	204	206	301	E04	E06	C01	C02
Referent*in	Numa Epelbaum	Emily Schmid	Nea Hofer	Pranav Palanivelu	Carla Guglisberg	Naomi Pauli	Levin Perales	Nils Gasser	Anik Schranz		Jathisan Puaneswaran		Lennart Kreis
Betr.	BAS	SPA	KAF	SAC	SWT	STN	SOC	DUY	THR		DUL		AEP
Exp.	PUV	ZAM	EHD	HEP	HOP	KUA	DIB	SUS	EGK		SNC		LOA

GRJ 03012026

16.35

Titel	Von dort nach hier - Lebenswege geflüchteter Jugendlicher	Die Kindheit in der Schweiz während des Zweiten Weltkrieges - Die Erzählungen meiner Grosseltern	Zurück zum Brot - Die Entwicklung einer Brotschüre über Tradition, Kultur und Zukunft eines Grundnahrungsmittels in der Schweiz	Jeans - die Geschichte eines Tabubruchs	Extraktion von Chitin - Wie viel Chitin befindet sich in verschiedenen Tierpanzern?	Hochsensibilität - Herausforderung oder Gabe?	KI in der Dermatologie: Zuverlässigkeit automatisierter Hautdiagnosen - Ein Vergleich zwischen einer medizinischen KI und einem generalistischen Sprachmodell	"Wie klingt das Sonnensystem?" - Eine musikalische Übersetzung astronomischer Daten in eine Trip-Hop-Komposition	Evolution der Hefe: Bioinformatische Analyse von Cytochrom-C-Proteinen mit Python		Erdkröte - Eine künstlerische und interdisziplinäre Annäherung	The culture of Hip-Hop: Durch die Linse einer Tänzerin	
Raum	103	104	106	109	110	112	204	206	301	E04	E06	C01	C02
Referent*in	Marie-Luise Grossen	Michelle Messerli	Anthony Hoffmann		Elias Niggli	Willow Rothen	Elina Stähli	Miko v. Wattenwyl	Louisa Steiner	Nick Aebersold		Elodie Hartmann	Olivia Michel
Betr.	BAS	SPA	BRC		SWT	BAR	SOC	SUS	THR	LAA		LUP	AEP
Exp.	PUV	ZAM	GRJ		NGB	STN	DIB	DUY	LUJ	SAC		GRK	LOA

17.30

Titel	Hand vor den Mund - Weil Mann Frauen nicht mag!	Kampf um Wahrheit und Gerechtigkeit - Die Geschichte der Madres de Plaza de Mayo	Einfluss von Ausdauertraining auf die Erythrozyten bei Jugendlichen	Kann ich mein Gartenhaus mit Solarthermie auf Zimmertemperatur aufheizen?	Femizid - Eine Auseinandersetzung mit Präventionsmassnahmen in der Schweiz		Die Grotte			Effizienz im Pflanzenanbau: Vertical Farming versus traditionelle Kultivierung	Nichts - Eine ästhetische Forschung über das Nichts	Harmonie im Raum: Eine Untersuchung der Auswirkungen von angewandten Feng-Shui-Prinzipien in Innenräumen auf das subjektive Wohlbefinden	
Raum	103	104	106	109	110	112	204	206	301	E04	E06	C01	C02
Referent*in	Jessica Thöni	Zoe Thormann	Noé Steiner	Ursina Vogelsanger	Milo Abplanalp		Julie Röthlisberger			Nino Cavigelli	Cristina Gisep	Riccarda Grossenbacher	
Betr.	BAS	SPA	KAF	SAC	SWT		GRJ			LAA	DUL	LUP	
Exp.	EHD	GIA	PUV	SEU	NGB		DIB			BRC	SNC	GRK	

Spezialräume und -zeiten

Gewölbekeller	14.45	Fleur Michel	Ekel und Kunst - Eine gestalterische Arbeit zwischen Abscheu und Anziehung	LUP/GRK
Gewölbekeller	17.45	Lisa Brülisauer	Auf Spurensuche mit der Analogkamera	AEP/LOA
Gewächshaus		Cristina Gisep	Installation im Anschluss an die Präsentation um 17.30 Uhr	DUL/SNC
Aula	17.00	Erine Raedler, Elin Müller, Andri Jost, Leo Eckstein, Anik Schranz	Uraufführungen der Regelklassen	EGK/KOC/LAS/LUJ/THR
Aula	18.30	Micol Kreth, Jonathan Heyden, Frédéric Schwengeler, Tobias Rüedi	Opus 1: Uraufführungen und Präsentationen der Tafelmusik	R. Satapati/D. Mayer

Unterrichtsschluss ist für alle um 13:35 Uhr.

Laptops und Adapter müssen selber organisiert werden.
Mediananlagen unbedingt vorher ausprobieren.