

Herbstkonzert der Talentförderung Hofwil

Dienstag, 25. November 2025, 19.00 Uhr, GKS (Grosser Konzert Saal)

Hochschule der Künste Bern, Papiermühlestrasse 13

Klavierbegleitungen: Rie Aikawa, Igor Andreev, Magi Garcia

Camille Saint-Saëns (1853-1943)

Clarinet Sonata

1. Satz

Stella Chrysomalis, Klarinette

Gian Giacomo Carissimi (1605-1674)

"Vittoria, mio core!"

Nazar Hradanovych, Gesang

Franz Schubert (1797-1828)

"Das Fischermädchen" D.957 / 10

Amerikanisches Spiritual

"Nobody knows the trouble I've seen"

Claude Debussy (1862-1918)

Première Rhapsodie

Sophie Ammeter, Klarinette

Albert Roussel (1869-1937)

„Joueurs de flûte“ Op. 27 Nr. 1 und 2

Vanessa Hegg, Querflöte

Benjamin Britten (1913-1976)

La Belle est au Jardin d'Amour

Alexander Dättwyler, Gesang

Franz Schubert (1728-1828)

Der König in Thule D. 267

Johannes Brahms (1833-1897)

Cello Sonata e minor op. 38

Allegro non troppo

Aaron Wenger, Cello

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Le Violette (Canzone) aus der Oper «Il Pirro e Demetrio»

Shirin Bürgel, Gesang

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Canzone Oscar aus der Oper «Un Ballo in Maschera»

Johannes Brahms (1833-1897)

Johannes Brahms, Klarinettensonate Nr. 2 in Es-Dur
1. Satz, Allegro amabile

Frédéric Schwengeler, Klarinette

Eckhard Kopetzki (1956*)

Three Movements for Solo Dancer
II. Dance on a Shattered Mirror

Tobias Rüedi, Marimbaphon

P A U S E

2. Hälfte um 20:15

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Lieder ohne Worte op. 19 Nr. 2 in a-Moll (1832)
Andante espressivo

Gioia Ogniewicz, Klavier

Claude Debussy (1862–1918)

2ème Arabesque in G-Dur L66 (1890)
Allegretto scherzando

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Klaviersonate Nr. 5 in c-Moll, Op. 10 Nr. 1
Adagio molto
Finale, Prestissimo

Elia Tessaro, Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium (ohne Fuge) Nr. 2 c-Moll BWV 847

Noëlle Hagenbüchle

Joseph Haydn (1732-1809)

Nr. 1 in C-Dur (Hob. VIIb:1)
1. Moderato

Elodie Brühlhart, Cello

Jean-Jacques Werner (1935-2017)

Aus der Suite "W ... comme Gombrowicz" (1991)
IV. Espace

Viraya Röhl, Klavier

Claude Debussy (1862-1918)

Aus dem 1. Heft der Préludes (1910)
No. 8 - La fille aux cheveux de lin

Nikolai Kapustin (1937-2020)

Konzertetüde No. 1 (1984) Prélude

André Amellér (1912-1990)

“jeu de table”

1. Satz “Diamino”

2. Satz “Mah-Jongg”

Georges Bizet (1838-1875)

“Solo de l’Arlésienne”

Clara Pizarro, Saxophone

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate A Major K.114

Etüde No. 9 Op. 44

Amelia von Büren, Klavier

Franz Liszt (1811-1886)

Etude op.1 No.1 C Major

Claude Debussy (1862-1918)

«Danse sacrée et danse profane»

Micol Kreth, Harfe

Eintritt frei – Kollekte



Schulfonds Musik Hofwil



Ausbildungspartner



Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts



Ausbildungspartner

