

Frühlingskonzert der Talentförderung Hofwil

Dienstag, 19. Mai 19.00 Uhr, Auditorium

Hochschule der Künste Bern, Ostermundigenstrasse 103

Klavierbegleitungen: Rie Aikawa, Igor Andreev, Magi Garcia, Alissia Rafaelian

Alessandro Scarlatti (1669-1725)

Già il sole dal Gange

Nazar Hradanovych, Gesang

Franz Schubert (1797-1828)

An dem Mond, Op. 57 N.3

Robert Franz (1815-1892)

Für Musik, Op.10 N.1

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasiestücke Op. 73, Satz 1&2 (1849)

Sophie Ammeter, Klarinette

Jaques Ibert (1890-1962)

Pièce pour Flûte seule

Vanessa Hegg, Querflöte

Harry T. Burleigh (1866 - 1949)

"Nobody knows the trouble I've seen"

Alexander Dätwyler, Gesang

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Lascia ch'io pianga

Shirin Bürgel, Gesang

Erik Satie (1866-1925)

La Diva de l'Empire

Chick Corea (1941-2021)

Children's Song 1

Amelia von Büren, Klavier

Franz Schubert (1797-1828)

Musicaux No.3

Willson Osborne (1906-1979)

Rhapsody

Stella Chrysomalis, Klarinette

Carl Maria von Weber (1786-1826)

- Grand Duo Concertant in Es-Dur Op. 48

I. Allegro con fuoco

Frédéric Schwengeler, Klarinette

Johannes Brahms (1833-1897)

Rhapsody in h-moll, op. 79 no.1

Elia Tessaro, Klavier

W. A. Mozart (1756-1791)

Sonate für Violine und Klavier in B-Dur KV 378

II. Andantino sostenuto e cantabile

III. Rondo. Allegro

Jonathan Heyden, Klavier

Marleen Guyer, Geige (PreCollege
HKB Bern)

P A U S E (Beginn der 2. Hälfte ca. um 20:15)**Wolfram Winkel (1970*)**

Invisible Drums

Tobias Rüedi

Dieterich Buxtehude (1637- 1707)

Toccata in G-Dur BuxWV 165

Jonatan Heyden, Klavier

Dmitri Shostakovich (1906 - 1975)

Cello Sonata in D-Minor

1. Satz Allegro non troppo

Aaron Wenger, Cello

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Cellokonzert in a-Moll

1. Allegro non troppo

Élodie Brühlhart, Cello

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Klaviersonate K. 263 in e-Moll

Gioia Ogniewicz, Klavier

Claude Debussy (1862-1918)

Préludes, 1. Heft

Nr. 12 "Minstrels"

Noëlle Hagenbüchle, Klavier

Claude Debussy (1862-1918)

Children's Corner

Jean Absil (1893-1974)

Fantasie – Caprice pour alto Mib

Clara Pizarro, Saxophone

Eugène Bozza (1905-1991)

Aria

Ugo Amendola (1917-1995)

„Fogli d'Album“ dal Momento Romantico (Vol. 1, No. 1: „Calmo“)

Viraya Röhrli, Klavier

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata in G-Dur K427 – Presto, quanto sia possibile

Frédéric Chopin (1810-1849)

Étude in F Major Op.10 No. 8

Claude Debussy (1862-1918)

Aus dem 1. Heft der Préludes (1910)

No. 8 - La fille aux cheveux de lin

Benjamin Britten, (1913-1976)

Interlude

Micol Kreth, Harfe

Sergei Prokofiev, (1891-1953)

Präludium in C-Dur

Eintritt frei – Kollekte



Schulfonds Musik Hofwil

