

Grundsätzliches

Für die Talentförderung Musik am Gymnasium Hofwil braucht es auf dem Instrument eine gut ersichtliche Begabung und Leichtigkeit, verbunden mit musikalischem Ausdruck und einem spürbar grossen persönlichen Interesse an Musik und an der eigenen Entwicklung. Der Wunsch, die Talentförderung Musik zu besuchen, stützt sich in der Regel auf eine langjährige und solide Instrumental- ausbildung.

Die Aufnahme in die Talentförderung Musik erfolgt in der Regel ab GYM1. In besonderen Fällen können Schüler*innen auch zu einem späteren Zeitpunkt in die Talentklasse eintreten.

Aufnahmeverfahren in 3 Schritten

1. Aufnahmeberatung in Hofwil (September bis Januar)

In der Aufnahmeberatung stellen sich die interessierten Jugendlichen mit dem Vorspiel von zwei Stücken unterschiedlichen Charakters vor. Im anschliessenden Gespräch, bei welchem mindestens ein Elternteil dabei ist, klären wir die offenen Fragen und sprechen über den musikalischen Werdegang, die Motivation und die Ziele. Am Ende erhalten Sie eine Empfehlung zum weiteren Vorgehen.

2. Anmeldung zur Eignungsprüfung

Wer in der Aufnahmeberatung dazu ermutigt wurde, kann sich danach zur Eignungsprüfung anmelden. Zusätzliche Unterlagen: Siehe Anmeldeformular, Punkte 1 – 6.

3. Eignungsprüfung

Kurz vor dem Prüfungstermin bekommen Sie von der Partnerinstitution Hochschule der Künste Bern (HKB) oder Swiss Jazz School (SJS) die Einladung zur Eignungsprüfung mit allen Zeit- und Ortsangaben.

Anforderungen Eignungsprüfung

<i>Klassik</i>	<i>Praktischer Teil</i>	<i>Theoretischer Teil</i>
Die Eignungsprüfung findet Mitte März an der Hochschule der Künste Bern (HKB) statt. Expertinnen der HKB und des Gymnasiums Hofwil bilden gemeinsam die Jury.	– Vorspiel/Vorsingen von zwei unterschiedlichen Stücken aus verschiedenen Epochen von insgesamt ca. 15 Minuten Dauer – Kurzes Blattspiel – Für Sängerinnen: Auswendiges Vortragen eines hochdeutschen Textes	– Einzeltöne und melodische Motive nachsingen – Intervalle singen und bestimmen – Geschlecht von Dreiklängen hörend erkennen, Basston nachsingen – Rhythmen nachsprechen und ab Blatt klopfen, klatschen oder sprechen – Einfaches Blattsingen
<i>Jazz</i>	<i>Praktischer Teil</i>	<i>Gehörbildungsteil</i>
Die Eignungsprüfung findet Mitte März an der Swiss Jazz School (SJS) statt. Die Jury setzt sich aus Vertretungen der HKB, der SJS und des Gymnasiums Hofwil zusammen.	Vorspiel/Vorsingen von zwei Songs. Mindestens einer sollte ein Jazz- oder Bluesstandard sein, der andere kann frei gewählt werden, darf also auch Pop oder Rock oder eine Eigenkomposition sein. Beide Stücke müssen einen Improvisationsteil aufweisen. Leedsheets mit Akkordsymbolen (max. 3 Seiten pro Stück) sind mitzubringen.	– Auf dem Klavier gespielte Töne (auch ausserhalb des Stimmumfangs) nachsingen können. – Dreiklänge (Dur/Moll) erkennen. Rhythmen nachsprechen können. – Über eine unbekannte Akkordfolge nach Gehör improvisieren.

Anmeldung Gymnasium

Unabhängig vom Aufnahmeverfahren der Talentförderung müssen Sie sich auf dem üblichen Weg für die gymnasiale Ausbildung anmelden. Die Informationen und Formulare erhalten Sie von der gegenwärtig besuchten Schule. Sie geben auf dem Anmeldeformular für das Gymnasium auch die Maturitätsschule an, in die Sie übertreten möchten, falls Sie nicht in die Talentförderung Hofwil aufgenommen werden.

Kantonale Prüfung

Falls Sie keinen prüfungsfreien Übertritt erreichen können, müssen Sie an der kantonalen Prüfung teilnehmen. Die Informationen und Formulare erhalten Sie von der Schule, die Sie gegenwärtig besuchen.

Anmeldung

- Für die Aufnahmeberatung füllen Sie bitte das Anmeldeformular aus: [Formular Aufnahmeberatung](#)
- Die Anmeldung für die Eignungsprüfung erfolgt nach der Aufnahmeberatung mit dem separaten [Anmeldeformular Eignungsprüfung](#) Klassik und Jazz.

Anmeldeschluss ist der 1. Februar.

Kontakt und Beratung

Christian Kobi, Leitung Talentförderung Musik

christian.kobi@gymhofwil.ch

031 868 85 11

Ausbildungspartner



Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts